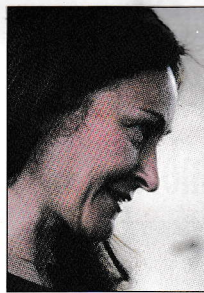


## Naglo je narasao broj azilantov

„Austrija je konfrontirana sa stalnim rastom migracijskoga pritiska“, istakao je Nehammer. Napomenuo je kako je do kraja junija o. l. u Austriji azil zatražilo oko 31.000 osob, ča je još i 185 posto već nego lani u isto vrijeme. (2. str.)



Slavistica na Bečkom sveučilištu sveuč. prof. Miranda Jakiša je odabrana na čelo Austrijskoga društva za slavistiku (17. stranica)

02Z031573 P.b.b.

Tajednik Gradišćanskih Hrvatov

# HRVATSKE NOVINE

Ljeto 113. broj 29.

SLOGA JE MOĆ

22. juli 2022., cijena (1,60 €)



Umro je Milan Kruhek (22.)

Cilj je Ivana Rottera da u čim već hrvatskih sel budu stale knjižne ladice s hrvatskimi knjigami

## Hrvatska knjižna ladica



### Deklaracija o suradnji A i D

Deklaraciju o suradnji u nevolji 12. junija su potpisali nimški ministar gospodarstva i zaštite okoliša Robert Habeck i njegova austrijska kolegica, ministrica energetike i zaštite okoliša L. Gewessler. (5.)

P.b.b. Erscheinungsort & Verlagspostamt:  
Kroatischer Presseverein, Postf. 26, 7001 Eisenstadt  
Naslov uredništva: 7001 Željezno, pošt. pretinac 26  
☎ 02682/61470, faks: 02682/61470-9

Plan za uporišća za njegu širom Gradišća (6. str.)

Veliko zanimanje za Hrvatski kemp na Stinjaki (9.)

Bilanca ljetošnje productkije MiM-a Sugar (11. str.)

10. hrvatski festival Dobrodošli u Požunu (13. str.)

Gradišćanski šport (32., 33. i 36. str.)

### komentar

*Na jednu stranu solidarnost a na drugu otudjivanje od Rusije*

*Od 1989. ljeta je naš svit unutar Europe nastao znatno širji – ali se je u zadnji miseci radikalno sužio prema istoku. S padom željeznoga zastora odnosno s odstranjenjem željezne bodljikave žice, ka se je protezala kroz cijelu Europu od sjevera do juga i podilila ov kontinent na dvi geopolitičke i društvene hemisfere, je svit nastao čuda širji. Mogli smo opet lako putovati u Češku, Slovačku, Madjarsku a s padom komunističkoga režima u Jugoslaviji i raspada ove federacije mogli smo laglje putovati i u Sloveniju, Hrvatsku i dr. Putinu se ima „zahvaliti“ da su sve ove susjedne zemlje i države uže se pritislule jedna drugoj, a Hrvatsku sada još i čeka vrijeda pristup eurozoni. Zač EU štenta u vezi s primanjem Srbije, Bosne i Hercegovine, Črne Gore, Kosova a pred svim i Sjeverne Makedonije teško za razumiti, jer će Bruxellesu jur za kratak čas biti jako žao da ove zemlje nisu primili u EU. Rusija i neke arapske zemlje stoju pred vratu, ne, jur su ušle u ove zemlje – a to Europskoj uniji nikako ne more biti cilj. Ali nam se je orijaška Rusija s ovim bojem jako otudjila i odaljila, i gdo zna kako dugo će durati dokle se opet normaliziraju odnosi med ovom divovskom zemljom i nje političkim vrhom. Zgubitak je velik – na obadvi strana. Škoda! f.f.*

**Mali forum za značajne ljude i o veliki ideja**

## ISTAKNUĆA U HRVATSKI NOVINA

*Hrvatska knjižna ladicica je izlaz za ona sela kade nima seoske knjižnice, da bi onde u ovo mirno vrijeme nudili hrvatske knjige*

### Knjižna ladicica pred Štamparskim društvom

Knjižna ladicica pred Hrvatskim štamparskim društvom u Željeznu, Hotterweg 54. *foto: ivan rotter*



**J**ur u neki seli postoji ideja za takozvanom knjižnom ladicom u ku se postavu knjige a gdo kani si odanle zame knjigu ili već knjig a ako ima onda morebit i postavi ku tu knjigu. Jelka Perušić je s tim počela jur pred nekim vremenom u Dolnjoj Pulji kade je na ulazu u svoj privatni stan postavila ormar s knjigami za posuditi ili još i uzeti. Sličnu akciju moremo najti i uz jezero u Štikapronu ili npr. i u Vorištanu.

**I**van Rotter je ovu ideju dalje razvio u hrvatskom smislu i djela na tom da bi se po mogućnosti u svakom hrvatskom ili mišovitojezičnom selu Gradišća – i s okraj i s onkraj granice – postavila ovakova knjižna ladicica. Cilj je, da bi se po mogućnosti u čim već sel našla angažirana

osoba, ka bi postavila ovakov ormar(ić) i ga redovito popunila s knjigami. Cilj je, da bi ovo bila hrvatska knjižna ladicica i da bi u nju postavili pred svim vridne i aktualne knjige na hrvatskom jeziku – a ne da bi onde negdo spraznio svoje police s knjigami ke već ne triba ili već ne kani.

**H**rvatsko štamparsko društvo bi iz svojega skladišća stavilo na raspolaganje hrvatske knjige – radi se o kih 20 do 23 naslovov, ki su izašli u izdavačkoj djelatnosti HŠTD-a. Kako je najavio Ivan Rotter, inače profesor hrvatskoga jezika na gimnaziji u Matrštofu i strastven športaš, on bi rado za HŠTD podvarao ove knjižne ladicice i u suradnji s dotičnima osobama u pojedini seli redovito po potrebi popunjavao te ladicice s hrvatskimi knjigami.

### U Kobrštofu igraju prilikom 50. jubileja poznati austrijski kusić »Der Bockerer«

**KOBRŠTOF** – U Kobrštofu su petak, 15. julija opet krenule predstave igrokaza »Bockerer«. Zbog korone u ansamblu su projući tajedan morali pauzirati. Klasičara austrijskoga kazališća čedu predstavljati još do 31. augusta, svenek od četvrtka do nedilje. Dodali su tri predstave, i to 4., 5. i 6. augusta. Početak je 20.30 navečer. Glavnu ulogu mesara Bockerera pri jubilarini 50. dvorski igra u Kobrštofu igra sām intendant Wolfgang Böck. (uredn.)

### Društvo za slavistiku ima opet novi odbor



Tamás Tölgyesi, Miranda Jakiša i Katarina Tyran *foto: slavistika*

**A**ustrijsko društvo za slavistiku ima novo predsjedništvo. Po rotacijskom principu je odbor, ki spaja interese deveterih slavističkih institutov, u dojučej periodi – do 2024. ljeta – smješćen na sveučilišću u Beču.

**U**novom odboru je i gradišćanska Hrvatica dr. Katarina Tyran, ka je sveučilišna asistentica za slavensku filologiju na Institutu za slavistiku Bečkoga sveučilišća. K. Tyran je odibrana za tajnicu. Predsjed-

nica je Miran-  
da Jakiša, a blagajnik Tamás Tölgyesi. Dojučea sjednica će biti u jeseni 2023. ljeta.

**A**ustrijsko društvo za slavistiku podupira istraživanja i učnju na slavistički instituti i u javnom životu. Uza to podupira i zastupa znanstvene i stručne interese svojih članov. Člani moru nastati svaka i svaki, ki je završio studij na nekom slavističkom institutu. Sastoji se od devet sveučilišnih institutov. (uredn.)

Scena lještojne produkcije »Der Bockerer« u kobrštofskom kaštelu *foto: kristijan karall*

