

Recital s velikim potencijalom

22. i 23. marca je već od 160 dice sudjelivalo pri literarnom naticanju HKD-a. U sedam kategorijov je šest žirijov ocijenilo i recitiranje ali i jezično znanje sudionikov i podililo 29 nagradov.



Svi dobitnici drugoga dana naticanja s juror na posebno priredjenoj pozornici Kuge. // foto: Kristijan Karall

Od 1998. ljeta priredjuje Hrvatsko kulturno društvo naticanje u govoru. Po inicijativi Nikole Benčića i Zlatke Gieler upeljali su u razmaku od dvih ljetov literarno naticanje, kade stupu dica koč i po prvi put u kontakt s književnošću i pjesmicami.

U 25-ljetnoj povijesti ovoga naticanja su se koč i minjala pravila i potrebovanja. Od 2019. ljeta postoju sada dvi kategorije. U kategoriji A se naticanju oni školarice i školarci, ki su se stopr u školi počeli učiti hrvatski i djelomično nimaju nika-

kove druge veze hrvatskim jezikom. U kategoriji B recitiraju dica, kim je hrvatski materinski jezik, svoje pjesmice.

Dvi kategorije za početnike i materince

Čini se, da je od ove promjene zanimanje na naticanju još naraslo. Prik 100 dice je sudjelivalo u kategoriji A, to iz cijeloga Gradišća od Bijeloga Sela i Pandrofa prik Pajngrta i Bajngroba do Pinkovca i Svetoga Mihalja na jugu. Kategorija B je bila znatno manja, kih 40 di-

ce je onde sudjelivalo. Jezični nivo u grupi da je bio jako visok.

Kategorije imaju i različna potrebovanja. U kategoriji A se dica predstavljaju i onda recitiraju obaveznu pjesmicu i dodatnu po vlašćem izboru. Naticateljice i naticatelji kategorije B su dostali dodatnu zadaću: Spuknuli su pasažu iz knjig *Mali ja sam ja* i *Šarica*, ku su morali glasno preštati i onda odgovoriti na pitanja žirija o sadržaju pročitanoga.

Obavezne pjesmice ljetos od Joške Weidingera

Kot se je to uhodalo, se obavezne pjesmice uvijek posvećuju jednomu autoru ili autorici. Ljetos je to bio Frakanavac Joško Weidinger, ki bi bio lani svečevao svoj 80. rođendan. Dica osnovne škole su morala u kategoriji A recitirati *Draga Mama* i u kategoriji B *Hvala*. 1. i 2. razredi gimnazijov i sridnjih škol su morali znati pjesmice *Mali stolar* u kategoriji A i *Za majku* u kategoriji B. A



Pajngrčansko-rasporska škola je došla u svoji majica ...



... kot i OŠ iz Bajngroba. // fotografije: Kristijan Karall

najstariji sudionice i sudionici, ada 3. i 4. razred, recitirali su *Rodno selo* u kategoriji A i *Vridno je bit idealist* u kategoriji B.

Odabir pjesmic po slobodnom izboru pokazao je, kako se i novije literarne produkcije ipak i hasnuju. Ljetos su bilo osebujno popularne kratke pjesmice iz nove knjige *Turte od riči* Ane Šoretić, a naravno da nisu smili faliti bezvrimenski klasičari kot Miloradićev krt, Leopoldove rodoljubne. A i vidilo se je, da pjesmice, ke se ziberu za ovo naticanje, ostanu i učiteljstvu uspomeni. Jako čuda bivših obaveznih pjesmic je ljetos bilo na slobodnom izboru.



Dobitnici 1. A kategorije – 3. razredi s Martinom Kerstingerom i jurori Fridom Arth, Manfredom Vlašićem i Jelkom Perušić. // Kristijan Karall

mjestu skriva veliki potencijal i za priredbe HKD-a. Dica u početnički grupa su bila motivirana, a materinci su se odli-

čiti u daljnje projekte. HKD trenutno organizira Recital svako drugo ljetos. Po odzivu učiteljstva se ponuda od dice rado primi. Školarice i školarci su ove dva dane u Kugi mogli doživiti, kako se živi hrvatski jezik i kako i ne. Kulturni djelačice i djelači, a pred svim i učiteljice i učitelji su pritom peldodavni za dicu. A dica imitiraju i se redu po njimi, to se je i lipo vidilo na ljetosnjem Recitalu. Čim dica uptu, da postoji i mogućnost, pominati se po nimšku, čedu ju veljek prihvatiti. S druge strani se postavlja pitanje, kako uključiti zaistinu sve škole. Dokle se neke škole dovezu u velikom broju s dobro pripravljenimi školaricama i školarci, drugi škol jur ljeta dugo nije. Za HKD čedu ove točke biti ključne za daljnje formate za dicu. Ako to uspiju, će se Recital i u budućnosti moći uspješno organizirati.

TEREZA GRANDIĆ



Dobitnici 1. B kategorije s Aleksom Robicom, Martinom Kerstingerom, Terezom Grandić i Maricom Zvonarić. // foto: Petar Tyran

Jurorke i jurori iz cijeloga Gradišća

Ocijeniti, gdo je najbolje nastupao i recitirao, to su ljetos preuzele ukupno tri grupe jurorkov i jurorov, ke su se djelomično razlikovale od dana do dana. Med njimi su bili iskušeni učiteljice i učitelji u mirovini Jelka Perušić, Gizela Čenar, Marica Zvonarić, Frida Arth, Manfred Vlašić i Robert Vuković i zastupnice i zastupnici mlade generacije Saraja Hauptmann, Ana Vuković, Dijana Jurković, Tereza Grandić, Aleks Robica i Konsti Vlašić.

Iskoristiti veliki potencijal

Kih 160 dice podijeljeno na dva dane imati na jednom skupnom

kovali svojim znanjem. Pitanje je, kako ov pokazani potencijal najbolje i dugotrajno podupirati, kakov program se nudja uz naticanje, kako dobitnice i dobitnike nadalje brusiti i uklju-



Dobitnici 1. A kategorije – 4. razredi s jurori Konstantinom Vlašićem, Anom Vuković i Robertom Vukovićem. // foto: Petar Tyran

Dobitnici Recitala 2023.

1. A KATEGORIJA – 3. RAZREDI

1. Alexandra Klein
OŠ Pandrof
2. Ana Novosel
OŠ Pinkovac
3. Leon Windisch, *OŠ Pajngri/Rasporak*; Ana Prantl, *OŠ Novo Selo*; Leonie Sombat, *OŠ Pandrof*

1. A KATEGORIJA – 4. RAZREDI

1. Milo Arth
OŠ Pinkovac
2. Binca Šalagoral
OŠ Pandrof
3. Noel Verdenić, *OŠ Bijelo Selo*; Marin Krasina, *OŠ Bajngrob*

1. B KATEGORIJA

1. Julijana Luxl
OŠ Filež
2. Ella Sagmeister
OŠ Frakanava/D. Pulja
3. Mate Mogyorósi
OŠ Trajštof

2. A KATEGORIJA

1. Ana Jandrišić
SŠ Sv. Mihalj
2. Sara Ederer, *SŠ Sv. Mihalj*
Anastasia Caliujin, *SŠ Sv. Mihalj*
3. Noé Kettinger
DSS Veliki Borištof

2. B KATEGORIJA

1. Madeleine Karall
DSS Veliki Borištof
2. Nika Šanjek; Emma Ivanović, *BG/BRG/BORG Željezno*
3. Emilija Geošić
ZGB Borta

3. A KATEGORIJA

1. Lilijana Erber
BG/BRG/BORG Željezno
2. Julija Jandrišović
SŠ Sv. Mihalj
3. Liane Moser, *SŠ Cindrof*; Nico Panzenböck, *DSS Veliki Borištof*; Enya-Melina Kulović, *SŠ Sv. Mihalj*

3. B KATEGORIJA

1. Katica Zvonarić
DSS Veliki Borištof
2. Jasna Bogdan
SŠ Cindrof
3. Simon Palatin, *ZGB Borta*; Elena Ivanović, *BG/BRG/BORG Željezno*