

Austria čita u Hrvatskom centru sa šarolikim programom

BEČ – Manifestacija „Austrija čita. Sastajalište biblioteka” je nastala kao inicijativa austrijskoga društva bibliotekarov (Büchereiverband Österreichs) i ovoga je ljeta doživjela svoje 18. izdanje. Hrvatski centar u Beču je tradicionalno sudjelivao u ovoj manifestaciji s bogatim programom za odrasle i djecu.

U četvrtak, 19.10. je u Centru održana priredba „A ča ti čitaš?” kade je svaki mogao preporučiti svoju knjigu drugima i podijeliti odlomak iz svoje najdraže knjige, razminiti utiske s drugima.

U petak, 20.10. slijedilo je gostovanje Kristiana Novaka, trenutno najčitanijega hrvatskoga suvremenoga književnika. Bio je to inspirativan, zabavan i poticajan književni večer u prepunoj dvorani Hrvatskoga

centra u povodu promocije novoga romana najpopularnijega suvremenoga hrvatskoga spisatelja i manifestacije Austrija čita, a ku će bečka publika još dugo pamtili.

S Kristianom Novakom je Adrijana Markon Jurčić razgo-

varala o aktualni društveni tema uz čitanje ulomkov iz njegova najnovijega romana *Slučaj vlastite pogibelji*, a dojmljiv je bio i odličan glazbeni okvir dua Bossa Noga.

Obadvi priredbe za odrasle u četvrtak i petak su organizirane

u suradnji s Maticom hrvatskom Beč.

Čitaonica za djecu

Povodom ljetosnjega tematskoga tajejna „Österreich liest/ Austrija čita“ održala se prošlu subotu, 21. oktobra još jedna centar.dica.čitaonica, pri koj su roditelji i učiteljice Jezične hiže čitali različne slikovnice za djecu, med ostalim i Maloga vrtljara, Vjeverice svadalice i Kako živi Antuntun. Za muzičku pratnju je bio zadužen Filip Tyran. Čitaonicu su organizirali roditelji dvojezične dičje grupe Viverica, ka ljetos obilježava 30. jubilej postojanja. Kao i prošlih ljet čitaonica je i ovo ljeto bila dobro poiskana, ter su u njoj uživali ne samo mali, nego i veliki.



Centar.dica.čitaonica subotu dopodne. // foto: Hrvatski centar

JELENA ČARNOJEVIĆ, NIKA RAČIĆ

Fülöp Huljev »Povezanost«

UNDA – Književnica iz Unde, Marija Fülöp Huljev je u petak navečer, 20. oktobra pred brojnom publikom u kulturnom domu u Undi predstavila svoju drugu zbirku pjesam. Knjiga s naslovom *Povezanost* sadržava pjesme, ke su podijelene na četiri područji: Zemlja živi, Kontakti, Povezanost i Oblači se. Sadržaj pjesam se bavi na primjer prirodom i nje uništavanjem, rodnom kraju, vjeri i odnosi med ljudi.

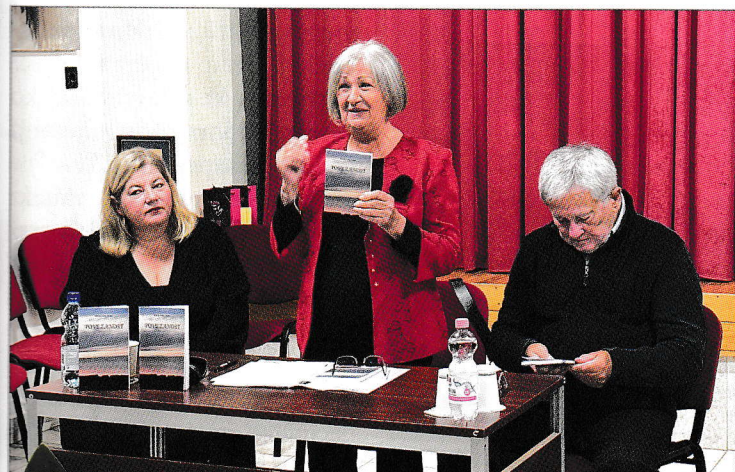
Po ranoj smrti muža je Fülöp Huljev počela pisanjem i za nju

je to bila terapija. Dokle je iz početka pisala o svojoj tugi, u medjuvrimeu piše o svem ča joj u glavu dojde.

Hrvatski pjesnik iz Unde, Mijo Karagić je knjigu i autoricu predstavio publiku. Muzički okvir je dao tamburaški sastav Veselih Gradišćancev, ki su dijelom i recitali pjesme. Knjiga *Povezanost* je izašla u izdanju Croatice.

Prva knjiga Marije Fülöp Huljev *Čuvam te* je izašla 2019. ljeta.

HN



Marija Fülöp Huljev sa svojom drugom knjigom u ruki. // foto: Ingrid Klemenčić

Austrija čita i u Filežu

FILEŽ – I fileška knjižnica je sudjelivala pri ovoj austrijskoj akciji s čitanjem Doroteje Zeichmann nedilju otpodne, 22. oktobra. Klimpuška je predstavila svoju novu knjigu *Teta Mare*. Isto tako je štala iz prethodne knjige *Od jutra do noći*.

Muzički je oblikovao priredbu Franci Jordanić na gitari, ki je ov put imao u repertoaru jačke Brujev. Kod jačenja su mu pomogle Aleksandra Buzanić i Monika Palatin, ka je kot pe-

ljačica knjižnice peljala kroz priredbu u punoj pivnici krčme Prandler.

Po prilično poldrug ure je završila priredba, na koncu je Mirijam Meršić, učiteljica u osnovnoj školi u Filežu predala knjižnici znake za čitanje, ke je načinila sa školari.

Gosti su se po čitanju družili i koristili mogućnost kušati novo ekskluzivno krčmarovo vino vinarije Reumann iz Kerestura.

KRISTIJAN KARALL



Puna pivnica u krčmi Prandler. Na desno Mirijam Meršić, a pred njom drži Valentina Buzanić znake za čitanje. // foto: Aleksandra Buzanić