

## R A S T A N A K

A  
U  
G  
U  
S  
T  
I  
N  
  
B  
L  
A  
Z  
O  
V  
I  
Ć

Dva broda  
na lijenim tihim vodama  
za jedan se hip sastanu,  
bolnim si krikom pozdrave šalju.  
Onda otplove dalje i dalje,  
razmak med njima veći nastaje,  
a oni manji i manji,  
dok ne iščeznu u magli  
zlatnog i modrog horizonta.

Dvi ptice,  
dvi vesele pjevačice  
lebde u večernjem mraku,  
za hip im se krila dotaknu.  
Tada se opet rastanu,  
postaju manje i manje  
i kao mušice male  
padaju u silnu vatru  
modre nebeske daljine.

Dvoje ljudi  
držeći ruku u ruci  
složno koracaju napr'jed,  
veže ih ljubavni zavjet.  
Tada se razdruže ruke,  
sudbina rastavlja pute.  
Jedan put kreće u goru,  
drugi u dolinu tužnu,  
jedan u vječitu radost,  
drugi u žalost i tugu.

PERMAR ISAHAR

Permar Isahar

- ime ne kazuje ništa  
jer nije pravo,  
pseudonim  
za mladića  
od trideset godina, -  
rodjen u Zagorju  
nedaleko Zagreba.

Student

- prvo u domaji  
zatim u starome Beču  
gdje počeo  
i pjesme da stvara.  
Bogoslov  
- svećenik što postati želi  
za Hrvata Gradišćana.

## Z a g o n e t k a

Pišem olovkom  
 što do pola istroših već je  
 parajuć njome brazde  
 po arku bijelog papira.

Uzimam nož  
 da odrežem komad drva  
 što smeta mi sada  
 da stvaram i dalje  
 tamne brazde  
 po bijelom arku papira.

I dok režem taj komad drva  
 plač ko da čujem  
 za cjelinom  
 olovke tanke, što s njome  
 brazde pravim ja tamne  
 po arku bijelog papira.

Cjelina - zagonetka je meni;  
 Olovka zar jedna to osjetit može?  
 Ona - predmet mtvi, bez glasa,  
 što tiho plače pripotezu svakom  
 ruke moje -  
 dok stvaram s njome  
 tamne brazde  
 po arku bijelog papira.

Olovka stara, prosti,  
 molim te lijepo,  
 al štedjet ja te ne mogu,  
 s tobom ja stvarati želim  
 tamne brazde života  
 za život braće -  
 po bijelom arku papira.

Brazde su moje tamne,  
 al svjetlost im želim dati -  
 svjetlost života,  
 bjelinu svjetlih ideala  
 crtati s tobom želim  
 orući brazde tamne  
 po bijelom arku papira.

Permar Isahar

## S u z a

Grči se lice  
 blijedo  
 obliveno znojem,  
 usne bolne  
 nemoćno se miću ...  
 Ruke nemaju snage,  
 klonulost vlada bićem  
 majke ...  
 Radja se novi život  
 i jecaj se prvi  
 izvija iz grudi  
 čeda tek rođena  
 u mucu majke  
 roditeljke ...

Grči se lice,  
 stežu se ruke,  
 pesti se stišću,  
 usne blijede ...  
 suza klizi niz lice  
 hladna, ...  
 posljednja ...  
 ... sve se predaje,  
 labavi  
 i umire.  
 Gasi se život  
 u zagrljaju  
 stvarnosti smrti ...  
 Umire čovjek ...

Suza - prva i zadnja  
 pratnja su ljudskog života.  
 Muka radjanja  
 i trzaju smrtni  
 krila su života  
 na kojima visi  
 raspeti čovjek  
 od rodjenja  
 do smrtnoga hropca ...  
 Iznimke nema,  
 svatko raspet biti mora  
 medj' suzom radjanja  
 i suzom staklena oka ...

ITALAC IMA RIJEČ ---- ČITALAC IMA RIJEČ ---- ČITALAC IMA RIJEČ ---- ČITALAC IM

Na Generalnoj sjednici HKD-a u Frakanavi 1968.lj. zamolio sam novoizabrani odbor, da se više zalaže za zapeljivanje redovitih hrvatskij emisij u radiju, jer da to što se je do sada emitiralo našega nije za nas, nego za nimški govoreću publiku.

A peljaštvo HKD-a još nikako nije dalo izvještaja o poduzeti akcija, pak moram misliti, da se još ništa nije poduzelo. Ili ćemo znamda i u ovom pitanju čuti na dojučeršnjoj Generalnoj sjednici iz poznatih ust: "žali Bože, i u ovom poslu nismo ništa dostigli". Ali narod i ja žalimo, da je opet prošlo jedno ljetno bez toga da se je nešto udjelalo, pak se pitam, koliko će ih još projtiti.

Ako se je ipak nešto poduzelo pak bi mislili da krivo kritiziram, onda si je peljaštvo HKD-a samo krivo, jer je dužno da informira narod o svimi poduzimanji, pak i o takovih bez uspjeha.

--- rić

Ime i adresa poznato je uredništvu.

HAK u prošloj školskoj godini (nastavk od strane 19.)

još jedanput čitaoce, navest ću na ovom mjestu cjelokupni program. Sadržaj pojedinih sastanaka bio je redovito objavljen u "Hrvatskim novinama", pa nije potrebno opisati opširnije pojedine večeri.

ZIMSKI SEMESTAR:

- |                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| 17. listopada 1968. |   | Prvi sastanak u novoj školskoj godini.   |
| 23. "               | " | "Klupski problemi" - predsjednik Franjo Palković   |
| 7. studeni          | " | Izvanredna Generalna sjednica  |
| 14. "               | " | "Kulturni i politički život gradišćanskih Hrvata u zadnji pedeset godina - predsjednik HGKD-a u Beču Martin Prikosović |
| 21. studeni         | " | "Akcija 68/69" - cand.phil. Franjo Palković  |
| 28. "               | " | "SSSR u slikama" - Relica Wallner  |
| 5. prosinac         | " | "Mikulinja"  |
| 12. "               | " | "Enciklika 'humanae vitae'" - vel. Ivan Zakall   |
| 19. "               | " | Proslava 20-te godišnjice osnivanja HAK-a  |
| 29. "               | " | Posjet Zagrebu - gosti Matice iseljenika   |
| 1. siječanj 1969.   |   | Hrvatske   |
| 9. "                | " | "Filmski večer"- filmove je stavila ambasada SFRJ na raspolaganje  |
| 16. "               | " | "Stav socijalističke stranke u gradišćansko-hrvatskom pitanju" - narodni zastupnik Fridrik Robak                       |
| 24. "               | " | Klupski Gšnas  |
| 30. "               | " | Večer društvenih igara.  |

## LJETNI SEMESTAR:

13. ožujak	1969.	"Impresije iz Indije I" - dr Bogner
20.	"	Kegljanje
27.	"	Korizmeni večer "Sinoda-raskol-reforma" dr Geošić
17. travanj	"	Sastanak bez programa
24.	"	"Impresije iz Indije II" - dr Bogner
8. svibanj	"	"Hrvatsko školstvo u Gradišću" - nadzornik Konrad Meršić
22.	"	"Vrime kompjutora - situacija u Austriji" - dr Bencsak
28.	"	"Nacionalizam i kriza komunizma" - dr Dalma
12. lipanj	"	Generalna sjednica
20.	"	Grinzing

Pojedini sastanci bili su dobro posjećeni, a nakon svakog predavanja razvila se živa diskusija. Mnogobrojni dolazak i jače zalaganje oko klupskih zadaća intenzivirao je sklad u klubu.

Uspjelo je opet - nakon višekratnih pokušaja - izdati poseban časopis "NOVI GLAS". S puno elana i velikim žarom započeo se rad oko ovog novog časopisa. O ovom zahvatu suditi će budućnost.

No ako sam već pisao o uspjesima, o rado snim i pozitivnim činjenicama, nesmijem prešutjeti ni suprotna. Koji su nedostaci: Klub se je premalo angažirao na kulturnom području u samom Gradišću. On je slabo utjecao na ljude kod stvaranja njihovog narodnog mišljenja u nacionalnom pitanju. Još uvijek ima mnogo hrvatskih studenata izvan HAK-a. Žalosnije, što djeca nekih naših akademičara, učitelja i drugih ne dolaze u naš okrug, iako su njihovi očevi bili, ili jesu to još uvijek, aktivni na narodnom polju. Pitajmo logički: da li je njihovo uvjerenje samo toliko "jako", da ne postoji ni kod njihove vlastite djece.

Veoma teški i do sada bezuspješni su bili pokušaji reaktivirati klupske seniore. Izgleda da bivša klupska generacija sadašnjoj nema puno reći. Slabe su bile veze i prema budućem naraštaju.

Novi odbor si je svijestan svoje zadaće. Dragovoljno prima sve dobronamjerne prijedloge. No bez dobre volje i zalaganja onih, koji se nalaze na aktivnoj strani naše bilance, a još više onih na pasivnoj strani, bio bi sav rad uzaludan. Protiviti se baštini svojih predaka znači lomiti sama sebe, odreći se urodjene kulture i potkapanje životne volje i snage današnjih gradišćanskih Hrvata.

-ar

Mišljenje pisca se ne mora slagati s mišljenjem uredništva!

Pošaljite nam pretplatu!

Redakcija idućeg broja završava se 1. listopada 1969.

Suradujte s nama u našem časopisu!