

Nova knjiga Austrijskoga društva za kroatistiku

Na bečkoj slavistici je utorak, 16. aprila, Austrijsko društvo za kroatistiku predstavilo novu zbirku članaka *Opuscula Radoslai Katičić, piae memoriae dedicata* s kratkim predavanjima, klasičnom muzikom i obiljnim bifeom.



Zorka Kinda-Berlaković, Miranda Jakiša i Natko Katičić, sin poznatoga jezikoslovca. // foto: Kristijan Karall

BEČ – Lani koncem ljeta je Austrijsko društvo za kroatistiku izdalo novu knjigu, zbirku članaka, ki su nastali povodom međunarodnoga simpozija „Konture i povezanosti hrvatskoga jezika.“ U spominjanju na časnoga predsjednika društva i uglednoga kroatista i lingvistu Radoslava Katičića, ki je 2019. ljeta u starosti od 89 ljet umro, je društvo na jesen 2021. ljeta priredio online simpozij. Dvoja ljeta kasnije je sada izašla knjiga s članki (već o sadržaju u broju HN10).

Na bečkoj slavistici u devetom kotaru je društvo na čelu s predsjednicom i izdavačicom knjige Zorkom Kinda-Berlaković predstavilo knjigu velikomu broju gostov i zainteresiranih u kroatističke teme. Kinda-Berlaković je u opuštenoj atmo-

sferi u razgovoru s kolegicom od bečke slavistike Mirandom Jakiša istaknula želju društva publicirati kroatističke teme na nimškom jeziku. To da je med drugim važna osnova za diskusiju oko hrvatskoga odnosno bosanskoga/hrvatskoga/srpskoga jezika u Austriji. Prva knjiga na tu temu, ku je društvo izdalo 2017. ljeta je u međuvremenu rasprodana.

Pisanje o hrvatskom jeziku zvana Hrvatske da je i zbog drugoga uzroka važno. Skoro 50% hrvatskih državljanov i državljanov živi zvana Hrvatske, rekla je Kinda-Berlaković i se je zahvalila za podupiranje i suradnju sa Središnjim državnim uredom za Hrvate izvan Hrvatske.

Knjiga sadržava ukupno 12 prinosov – 3 se bavu gradišćan-

skohrvatskimi temami – od austrijskih i hrvatskih stručnjakinj i stručnjakov. Prevodili su je Kinda-Berlaković i Katičić. Članak Nikole Benčić je izašao na gradišćanskohrvatskom jeziku. Kinda-Berlaković je prezentirala kratak sadržaj članakov. Miranda Jakiša, Emerih Kelih i Natko Katičić, sin Radoslava Katičića, ki su bili na-

zoči, su svoje članke sami predstavili.

Prezentaciju na slavistici su jako svetačno oblikovali mlada violinistica Karla Križ i nje otac Venčeslav Križ na klaviru. Oni su publiku oduševili dvimi kusići hrvatske skladateljice Dore Pejačević i kusići austrijskoga violinista i skladatelja Fritza Kreislera.

TEREZA GRANDIĆ

AKADEMSKE NOVOSTI

Dr. Ivan Rončević

BEČ – U petak, 12. aprila 2024. ljeta je Ivan Rončević uspješno obranio svoju disertaciju na Institutu za slavistiku Bečkoga sveučilišća. Rončević se u svojoj disertaciji bavi folklornim deseteračkim dvostihom u Slavoniji i ga analizira u kontekstualnom i funkcionalnom pogledu.

Ov fenomen kim se bavi je mnogim sigurno poznat pod nazivom bečarac, a Rončević je u svojem djelu upravo i diskutirao različite nazive za ovu formu folklornoga izražaja. Rončević je obavio bezbroj terenskih istraživanja i je sabrao bogati materijal na ovu temu, koga je onda u svojoj disertaciji analizirao.

U svojem predavanju u okviru obrane je Rončević i istaknuo povezanost takozvanoga bečarca s drugim kratkimi formami folklornoga napjeva širom Europe pa je naglasio da ova tema pruža zanimljive poveznice i za komparativnu analizu.

Kako je naglasio Stipe Botica, kroatist sa Sveučilišća u Zagrebu i jedan od vanjskih stručnjakov za ocjenu ove disertacije, je ovo Rončevićevo djelo iznimno opširno i stručno izvrsno napisano, pa i ne čudi da je vrlo dobro ocijenjeno. Publikacija ovoga značajnoga djela planirana je u skorju budućnosti.



Ivan Rončević, ovde sa slavonskim špenclom/rekljom 2009., je ostao i u Austriji usko povezan sa Slavonijom. // foto: Kristijan Karall

Ivan Rončević je jur duga ljeta lektor za Bosanski/Hrvatski/Srpski na Institutu za slavistiku Bečkoga sveučilišća, pa uz to predaje i na drugi obrazovni ustanova kao na primjer na Privatnoj pedagoškoj visokoj školi u Gradišću. Isto tako je bio gostujući lektor u Osijeku i Zagrebu.

Poznat je u naši krugi – uz privatni angažman u folkloru i teatru – za svoju Praktičnu gramatiku gradišćanskohrvatskoga jezika, ku je objavio 2017. ljeta. Gramatika je tiskana jur u drugom izdanju. Isto tako je 2019. ljeta izdao Praktičnu gramatiku hrvatskoga jezika. Željimo Ivanu Rončeviću sve najbolje na svojem daljnjem znanstvenom i poslovnom putu! KAT



Puna dvorana na slavistici prilikom prezentacije. // foto: Kristijan Karall