

## Poglavlje 12

### Kultura

Među brojnim udrugama i kulturnim društvima u kojima su potomci Katarine i Ivana uključeni i svojim doprinosom pridonose uspjehu zajednice ističu se sljedeći:

Tamburaška grupa TOP, sastavljena od svirača na jednom od mnogih tipova tamburaških instrumenata, koji uglavnom izvode hrvatske narodne pjesme, ali i koncertne komade, kao i mješoviti zbor i tzv. "Klapa", muški zbor s oko deset članova.

Kazališna udruga DUGAVA (Duga), koja redovito nastupa i već desetljećima oduševljava mještane kazališnim predstavama koje uglavnom imaju šaljiv sadržaj, posebno tijekom karnevalskog razdoblja.

Puhački orkestar, koji već gotovo četrdeset godina izvodi narodnu glazbu i oduševljava publiku u mjestu i okolici, a katkad i hrvatskim šlagerima, glazbom iz starog zavičaja.

Konačno ima i Panonski institut svoje sjedište u Pinkovcu, gdje bi predsjednik ove kulturne udruge mogao biti potomak u 15. ili 16. generaciji naših protagonista - Katarine i

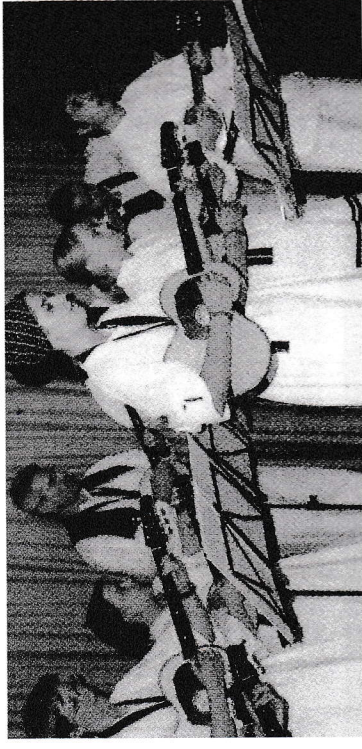
Ivana Hajszana.

Institut se specijalizirao za izdavanje višejezičnih (hrvatskih, njemačkih, slovenskih i mađarskih) publikacija, a u svojih 30 godina postojanja objavio je na tisuće stranica 25 godišnjaka, oko 50 informativnih brošura pod nazivom "Panonski LIST" i pet Panonskih kataloga. Izdanja i djela Panonskog instituta obuhvaćaju širok spektar žanrova književnosti: pjesme, kratke priče, znanstvene i popularnoznanstvene eseje i recenzije, pri čemu povijesni radovi i članci nisu zapostavljeni. Između ostalog jubileji i obljetnice često su u središtu izvješća. Brojni suradnici iz domaćeg okruženja i panonske regije redovito šalju svoje priloge i članke redakciji koji se redovito objavljuju.

Na samom kraju, mogli bismo pretpostaviti da su protagonisti naše pripovijetke svojim potomcima začetnici odnosno pokretači te sustvoritelji u pogledu kulturnih zbivanja u Pinkovcu.



*Igrokazačko društvo "Dugava"*



*Dio tamb. orkestra (gore) - Limena glazba*

